

Ficha técnica
Elogio de la imperfección



Interpretes	Jacynthe Lamon
	Javier Lester Abalsamo
Dramaturgia	Jacynthe Lamon
Dirección	Eléonore Dyl
Composición	David Anguera Martinez
Escenografía	Gilles Vuissoz
Coreografía	Julia Lledl
Vestuario	Magueline Preciado
Movimiento	Sophie Kasser

Tiempo de la obra	1 hora
Personas para la gira	Técnico: 1
	Actores: 2
	Director: 1

Volumen decorado	3m2
Servicio necesario	Descargar y montar: 3
	Desmontar y cargar: 1

Dimensión ideal del escenario	6m de largo x 6m de profundo
Dimensión mínima del escenario	5m de largo x 5m de profundo

Descripción del decorado:

Es un escenario de cabaret con un piano y taburete, 1 placa negra laqueada, una pared de vidrio tintada como espejo que sirve de camerino al fondo y en el centro del escenario, 1 taburete de canto, una mesita y un pie de micrófono retro, un acordeón.

Contacto Argentina, España: Jacynthe Lamon

fleurjacynthe@gmail.com

Ficha técnica

Elogio de la imperfección

Escenario

Los técnicos que trabajan en esta obra serán los mismos de principio a fin.

Material pedido:

Frisos + cortinas negras para caja negra con una entrada, fondo derecho o izquierdo, escalera para colgar el material luz

1 maquina de humo con mando

1 ventilador

1 guirnalda de 5 metros entre 15 y 20 bombillas

1 pared 140/180 en el caso de que el lado izquierdo no tenga pared

Material proporcionado por la compañía

1 ventilador de techo con 3 lamparas por debajo

1 pared de vidrio tintada como espejo que sirve de camerino 2.80 de altura x 1.40 de largo

1 taburete de piano

1 taburete de canto

1 mesita para el acordeón

1 placa negra laqueada para esconder delante el piano

1 acordeón

1 piano (en el caso de que el lugar no tenga uno)

1 pie de micrófono retro

Material pedido

25 canales DMX sobre bloques de potencia (reducibles hasta 23)

9 fresnels 500 filtradas 201 o 202

3 fresnels 500 no filtradas

2 PAR Led RGB — DMX independiente

3 fresnels 1000 (las dos duchas pueden ser de 500)

4 cortes 650 con iris (pueden ser 3)

2 naranjas 800 filtradas con spoon y 203

Podemos proveer los filtros si necesario.

Sonido

Material pedido

Si aforo mas grande que 200 plazas o aire libre una amplificación voz y instrumentos será necesaria. Lo que implica tener un sonidista para los ensayos, sound check, y funciones.

Para aforo menores a 200 plazas:

- 1 mesita 3-4 entradas (piano LR/voz/AUX)

- 1 ampli et 2 columnas

- cables micro XLR desde el escenario hasta el control de sonido

- cable Jack desde el piano hasta el control de sonido

Generalidad:

La presente ficha técnica puede ser modificada en la medida del posible según las capacidades técnicas del teatro que acoge el espectáculo. Les agradecemos contactar con Jacynthe Lamon: fleurjacynthe@gmail.com para asegurarles que las modificaciones deseadas sean factibles y no impiden el buen desarrollo de la obra.

Ficha técnica
Elogio de la imperfección

Agenda provisorio y personas necesarias

Día 1	llegada del equipo con el decorado
Por la mañana	Instalación del decorado
	Colocación luces
Por la tarde	puntería luces
Por la noche	puntería y arreglos
	2 personas del teatro (luz + escenario)
Día 2	
Por la mañana	Técnica escenario
Por la tarde	Ajustes y ensayo con los actores
Por la noche	Función
	1 persona del teatro (luces)
	Desmontaje al final de la función
	2 personas del teatro